

ANALOGUE BIRDS

Seit 2003 präsentieren die Musiker der Analogue Birds bei Auftritten in ganz Europa, den USA und Australien außergewöhnliche Klänge und fette Beats auf höchstem Niveau.

Tom Fronza und seine Begleiter bedienen sich bei Genres wie Drum'n' Bass, Dubstep, Dancehall und Weltmusik ohne mit abgestandenen Klischees zu langweilen.

Im musikalischen Mittelpunkt steht das Didgeridoo, das Instrument der australischen Ureinwohner, das hier durch perkussive und rhythmische Spielweise überraschende musikalische Akzente setzt.

Pulsierendes Schlagzeug und simultan zum Didge gespieltes Keyboard erzeugen treibende Rhythmen, runde Subbässe und sperrige Effektflächen.

Perkussions-, Maultrommeleinlagen und der Einsatz von Livelooing bilden das musikalische I – Tüpfelchen des Zusammenspiels der Musiker.

Im energiegeladenen Austausch erschafft die Band so „unerhörte“ Musik für Ohr, Herz und Tanzbein.

An eine bestimmte Art von Auftrittsumgebung sind die „Birds“ ebenso wenig gebunden wie an musikalische Traditionen oder Genres.

Ihr mitreißender Sound begeistert nicht nur in Konzertsälen, Clubs oder Open Air Festivals. Die Musiker sind auch bekannt dafür als Strassenmusiker das internationale Publikum in ihren Bann zu ziehen.

In den vergangenen Jahren gab es Kollaborationen der Analogue Birds mit dem Producer Roli Mosiman (Bjoerk, Faith No More, New Order), JoJo Mayer und den NuBeat Talenten Miloopa.

Die CD "Analogue Birds in a Digital Sky" wurde vom "Internationalen Didgeridoomagazin" zum "Didgeridoo CD Tipp" des ersten Quartals 2004 gekürt. Das Musikmagazin "Folker" lobte den Tonträger im selben Jahr ebenfalls in seiner Online Ausgabe.

Im Jahre 2003 wurde der Silberling eine der meistverkauften Didgeridoo CD's der amerikanischen Westküste.

Ende 2005 wurde das Album "Little Creatures" durch die "F.Victor Rolff Stiftung" mit einem Förderpreis bedacht.

Die folgende CD, kurz "handmouthmadedrumnbassdubbreaktrance" betitelt, wurde im September 2006 auf dem eigenen "Umlaut Recordings" Label veröffentlicht.

Die Veröffentlichung „IntraTransport“ aus dem Jahre 2011 spiegelt verstärkt den Spaß der Band an tanzbaren Beats aus elektronischen Genres wieder. Mit zahlreichen Gastmusikern und einem großzügigen Zeitplan wurden die Möglichkeiten des Studios für die bisher aufwändigste Produktion der Analogue Birds genutzt.

Die Analogue Birds sind

Tom Fronza – Didgeridoos, Keys, Midipercussion, Maultrommel und Livelooing

Begleitmusiker: Schlagzeug

Optional : Melodie (Tasten, Saiten oder Gesang)

Die Analogue Birds spielten mehrere hundert Shows, hier eine Auswahl der wichtigsten Events:

Festivals und Touren

"Mismas" Festival - Brno, Tschechien 2008, 2010
"Edelweiß Piraten" Köln, Deutschland 2006, 2009
"TFF", Rudolstadt, Deutschland 2004, 2007
"Hea Uus Heli", Tallinn, Estland 2007
"Fete dela Musique", Berlin, Deutschland 2003, 2007
"Na jednom brehu", Hradec Kralove, Tschechien 2008
"Karneval der Kulturen", Hamburg, Deutschland 2007
"Clubs-U-Night", Greifswald, Deutschland 2007
"Cologne Night Of Music", Köln, Deutschland 2003
"Hansesail", Rostock, Deutschland 2007
"Boumchaka", Kuntzig, Frankreich 2005, 2006
"Boulibatsch", Thionville, Frankreich 2008
"NuBeatz for Neighbours Tour", Polen-Deutschland 2008
"Orange Aqua Zone", Graal-Müritz, Deutschland 2005
„Des Frontières et des Hommes“, Lorraine, Frankreich 2009
"3. Dresdener Drumfestival", Dresden, Deutschland 2009
"World Music Festival", Loshausen, Deutschland 2010
"Grenzenlos Festival", Augsburg, Deutschland 2011
"Inter. Short Film Festival", Detmold, Deutschland 2011

Strassenmusik Festivals und offizielle Strassenmusik Engagements

"Artistrada", Colmurano, Italien 2007, 2011
"Pflasterspektakel", Linz, Österreich 2007
"Buskers", Ferrara, Italien 2004
"Strassenkunstfestival", Villach, Österreich 2007
"Int. Strassenmusikfestival", Ludwigsburg 2003, 2005, 2007, 2008, 2010
"Pflasterklang", Hildesheim, Deutschland 2008, 2011
"Pflasterklang", Schweinfurt, Deutschland 2007
"STAMP Buskers" Hamburg, Deutschland 2010
"Strassenmusiktag", Bräunlingen, Deutschland 2008
"Koblenz Klingt", Koblenz, Deutschland 2009, 2010
"STRAMU", Würzburg 2007, 2008, 2009, 2010, 2011
"NRW TAG" Wuppertal, Deutschland 2008
"Rhein in Flammen", Koblenz, Deutschland 2010
"obPHON", Kirschau, Kirschau, Deutschland 2011
"Strassenmusiker Festival", Eppingen, Deutschland 2010
"Kieler Woche" Kiel, Deutschland 2007, 2008, 2011
"Inselkünstler" Rügen, Deutschland 2011

Didgeridoo Festivals

"Didgevillage" Festival, Stendal Deutschland 2006,2008
"Dreamtime" Festival, Berlin Deutschland 2004,2005
"Wentonton" Festival, Pinerolo Italien 2004
"Swiss Didge Weekend" - Widliesbach Schweiz 2009
"Downunder Im Pott" , Dorsten Deutschland 2004, 2005
"Jammin' Tree", Joshua Tree Californien 2003
"Australien Wochenende", Eisenbach Deutschland 2003, 2004, 2006, 2007
"Didge 'n' Beat", Bruck a.d. Mur, Österreich 2009
"DidgEvent", Berlin, Deutschland 2011
„Didjin' Oz“ , Forlimpopoli, Italien 2011

Hier eine Auswahl unserer Partner/Referenzen im Event-und Coorporatebereich:

Intervet Kongress, Bonn, Deutschland
Kulturausschuss NRW, Deutschland
Architektur Büro Greven, Hückelhoven, Deutschland
Internationale Gartenausstellung IGA, Rostock, Deutschland
Graubündener Bergmarathon, Lenzer Heide, Schweiz
Psychologischer Ärztekongress, Universität Mannheim, Deutschland
Hassia-Luisen Mineralwasser, Bad Vilbel, Deutschland
Bayer AG, Leverkusen, Deutschland
Kölner Zoo, Deutschland
IHK/Goldschmiedeinnung, Deutschland
Your Day - Spinning Marathon, Rätthikon, Schweiz
British American Tobacco Kongress, Frankfurt, Deutschland
Stadt Monheim, Deutschland
Grenzgang Multimedia Shows, Deutschland
Kölner Oberlandesgericht, Deutschland
City of Perth, Westaustralien
German-Western Australian Business Association, Perth, Australien
Ministerium Für Multikulturelle Angelegenheiten, West Australien
Bundesrechnungshof, Bonn, Deutschland
Yellow Tail Wines, Australien
Stadt Blomberg, Deutschland

Pressetexte:

Sehr kurz:

Drumkit, Didgeridoo, Synthbass, Perkussion und LiveLoops!

Auf spektakuläre Weise ergänzen die Analogue Birds die klanglichen Möglichkeiten ihrer Instrumente und kreieren so „unerhörte“ Klangwelten für Ohr, Herz und Tanzbein!

Die Analogue Birds sind

Tom Fronza – Didgeridoos, Keys, Midipercussion, Maultrommel und Livelooing

Begleitmusiker: Schlagzeug

Optional : Melodie (Tasten, Saiten oder Gesang)

Kurz:

Analogue Birds steht für außergewöhnliche Klangwelten und treibende Beats auf höchstem Niveau.

Im musikalischen Mittelpunkt steht das Didgeridoo, Instrument der australischen Ureinwohner, dass durch die mitreißende Spielweise und Performance vom Zuhörer vollkommen neu erlebt wird.

Pulsierendes Schlagzeug und erdiger Bass erzeugen dazu treibende Rhythmen, runde Subbässe und sperrige Effektflächen.

Perkussions-, Maultrommeleinlagen und der Einsatz von Livelooing bilden das musikalische I – Tüpfelchen des Zusammenspiels der Musiker.

Im energiegeladenen Austausch erschafft die Band so „unerhörte“ Musik für Ohr, Herz und Tanzbein.

Die Analogue Birds sind

Tom Fronza – Didgeridoos, Keys, Midipercussion, Maultrommel und Livelooing

Begleitmusiker: Schlagzeug

Optional : Melodie (Tasten, Saiten oder Gesang)

Länger:

Seit 2003 energetisieren die Analogue Birds bei Internationalen Auftritten ihr Publikum.

In der aktuellen Besetzung präsentiert die Band wieder außergewöhnliche Klänge und fette Beats auf höchstem Niveau.

Tom Fronza und seine Begleiter bedienen sich bei Genres wie Drum'n' Bass, Dubstep, Dancehall und Weltmusik ohne mit abgestandenen Klischees zu langweilen.

Im musikalischen Mittelpunkt steht das Didgeridoo, Instrument der australischen Ureinwohner, dass durch perkussive und rhythmische Spielweise überraschende musikalische Akzente setzt.

Pulsierendes Schlagzeug und gleichzeitig zum Didge gespieltes Keyboard erzeugen dazu treibende Rhythmen, runde Subbässe und sperrige Effektflächen.

Perkussions-, Maultrommeleinlagen und der Einsatz von Livelooing bilden das musikalische I – Tüpfelchen des Zusammenspiels der Musiker.

Im energiegeladenen Austausch erschafft die Band so „unerhörte“ Musik für Ohr, Herz und Tanzbein.

Die Analogue Birds sind

Tom Fronza – Didgeridoos, Keys, Midipercussion, Maultrommel und Livelooing

Begleitmusiker: Schlagzeug

Optional : Melodie (Tasten, Saiten oder Gesang)