

## ANALOGUE BIRDS

Seit 2003 energetisieren die Musiker der Analogue Birds ihr Publikum bei Auftritten in Ost - und Westeuropa, den USA und Australien. In der aktuellen Triobesetzung präsentiert die Band wieder außergewöhnliche Klänge und fette Beats auf höchstem Niveau.

Tom Fronza, Jorge Rodrigues und Sven Kosakowski bedienen sich bei Genres wie Drum'n' Bass, Dancehall, Funk und Weltmusik ohne mit abgestandenen Klischees zu langweilen.

Im musikalischen Mittelpunkt steht das Didgeridoo, Instrument der australischen Ureinwohner, das durch perkussive und rhythmische Spielweise überraschende musikalische Akzente setzt.

Pulsierendes Schlagzeug und gleichzeitig zum Didge gespieltes Keyboard erzeugen dazu treibende Rhythmen, runde Subbässe und sperrige Effektflächen.

Vocalperforming wie Rap und Beatbox, sowie Gesangs- und Perkussionseinlagen bilden das musikalische I – Tüpfelchen des Zusammenspiels der drei Musiker.

Im energiegeladenen Austausch erschaffen die drei Künstler so unerhörte Musik für Ohr, Herz und Tanzbein.

An eine bestimmte Art von Auftrittsumgebung sind die "Birds" ebensowenig gebunden wie an musikalische Traditionen oder Genres.

Das Trio mit dem mitreißenden Sound begeistert nicht nur in Konzertsälen, Clubs oder Open Air Festivals.

Die Musiker sind auch dafür bekannt als "Busker" das internationale Straßenpublikum in ihren Bann ziehen.

In den vergangenen Jahren gab es bereits Kollaborationen mit dem Producer Roli Mosiman (Björk, Faith No More, New Order), JoJo Mayer, den NuBeat Talenten Miloopa und sogar "Deutschland Sucht Den Superstar" Gewinner Thomas Godoj&Band

Die CD "Analogue Birds in a Digital Sky" wurde vom "Internationalen Didgeridoomagazin" zu "Didgeridoo CD Tipp" des ersten Quartals 2004 gekürt. Das Musikmagazin "Folker" lobte den Tonträger im selben Jahr ebenfalls in seiner Online Ausgabe.

Im Jahre 2003 wurde der Silberling eine der meistverkauften Didgeridoo CD's der amerikanischen Westküste.

Ende 2005 wurde das Album "Little Creatures" durch die "F. Victor Rolff Stiftung" mit einem Förderpreis bedacht.

Die letzte CD, kurz "handmouthmadedrumnbassdubbreaktrance" betitelt, wurde im September 2006 auf dem eigenen "Umlaut Recordings" Label veröffentlicht und verblüfft für eine unabhängige Produktion durch außergewöhnlich hohe Verkaufszahlen.

Die Analogue Birds sind  
Tom Fronza – Didgeridoos, Keys  
Jorge Rodrigues – Vocals, Midipercussion  
Sven Kosakowski – Drums, Sequenzer

Die Analogue Birds spielten mehrere hundert Shows, hier eine kleine Auswahl der wichtigsten Events :

#### Festivals und Touren

- "Mismas" Festival - Brno, Tschechien 2008
- "Edelweiß Piraten" Köln, Deutschland 2006, 2009
- "TFF", Rudolstadt, Deutschland 2007, 2004
- "Kieler Woche" Kiel, Deutschland 2007
- "Hea Uus Heli", Tallinn, Estland 2007
- "Fete dela Musique", Berlin, Deutschland 2003, 2007
- "Na jednom brehu", Hradec Kralove, Tschechien 2008
- "Karneval der Kulturen", Hamburg, Deutschland 2007
- "Clubs-U-Night", Greifswald, Deutschland 2007
- "Cologne Night Of Music", Köln, Deutschland 2003
- "Hansesail", Rostock, Deutschland 2007
- "Boumchaka", Kuntzig, Frankreich 2005, 2006
- "Boulibatsch", Thionville, Frankreich 2008
- "NuBeatz for Neighbours Tour", Polen-Deutschland 2008
- "Orange Aqua Zone", Graal-Müritz, Deutschland 2005
- "3. Dresdener Drumfestival", Dresden, Deutschland 2009

#### Strassenmusik Festivals

- "Artistrada", Colmurano, Italien 2007
- "Pflasterspektakel", Linz, Österreich 2007
- "Buskers", Ferrara, Italien 2004

"Strassenkunstfestival", Villach, Österreich 2007

"Int. Strassenmusikfestival", Ludwigsburg 2003, 2005, 2007, 2008

"Pflasterklang", Hildesheim, Deutschland 2008

"Stramu", Würzburg, Deutschland 2007, 2008

"Pflasterklang", Schweinfurt, Deutschland 2007

"Strassenmusiktag", Bräunlingen, Deutschland 2008

"Koblenz Klingt", Koblenz, Deutschland 2009

"STRAMU", Würzburg 2007, 2008, 2009

#### Didgeridoo Festivals

"Didgevillage" Festival, Stendal Deutschland 2006,2008

"Dreamtime" Festival, Berlin Deutschland 2004,2005

"Wentonton" Festival, Pinerolo Italien 2004

"Swiss Didge Weekend" - Widliesbach Schweiz 2009

"Downunder Im Pott" , Dorsten Deutschland 2004, 2005

"Jammin' Tree", Joshua Tree Californien 2003

"Australien Wochenende", Eisenbach Deutschland 2003, 2004, 2006

"Didge 'n' Beat", Bruck a.d. Mur, Österreich 2009

Hier eine Auswahl unserer Referenzen im Event-und Corporatebereich:

Intervet Kongress, Bonn, Deutschland

Kulturausschuss NRW, Deutschland

Internationale Gartenausstellung, Rostock, Deutschland

Graubündener Bergmarathon, Lenzer Heide, Schweiz

Psychologischer Ärztekongress, Universität Mannheim, Deutschland

Hassia-Luisen Mineralwasser, Bad Vilbel, Deutschland

Bayer AG, Leverkusen, Deutschland

Kölner Zoo, Deutschland

IHK/Goldschmiedeinnung, Deutschland

Your Day - Spinning Marathon, Rätikon, Schweiz

British American Tobacco Kongress, Frankfurt, Deutschland

Stadt Monheim, Deutschland

Grenzgang Multimedia Shows, Deutschland

Kölner Oberlandesgericht, Deutschland

City of Perth, Westaustralien

German-Western Australian Business Association, Perth, Australien

Ministerium Für Multikulturelle Angelegenheiten, West Australien

Bundesrechnungshof, Bonn, Deutschland

Yellow Tail Wines, Australien

Presstexte:

Sehr kurz:

Drumkit, Didgeridoo, Synthbass und Vocals!

Auf spektakuläre Weise ergänzen die Analogue Birds die klanglichen Möglichkeiten ihrer Instrumente und kreieren unerhörte Klangwelten für Ohr, Herz und Tanzbein!

Die Analogue Birds sind

Tom Fronza – Didgeridoos, Keys

Jorge Rodrigues – Vocals, Midipercussion

Sven Kosakowski – Drums, Sequenzer

---

Kurz:

Analogue Birds steht für außergewöhnliche Klangwelten und treibende Beats auf höchstem Niveau.

Im musikalischen Mittelpunkt steht das Didgeridoo, Instrument der australischen

Ureinwohner, dass durch die mitreissende Spielweise und Performance vom Zuhörer vollkommen neu erlebt wird.

Pulsierendes Schlagzeug und erdiger Bass erzeugen dazu treibende Rhythmen, runde Subbässe und sperrige Effektflächen.

Vocalperforming wie Rap und Beatbox, sowie Gesangs- und Perkussionseinlagen bilden das musikalische I – Tüpfelchen des Zusammenspiels der drei Musiker.

Im Energie geladenen Zusammenspiel malen die drei Künstler so unerhörte Musik für Ohr, Herz und Tanzbein.

Die Analogue Birds sind  
Tom Fronza – Didgeridoos, Keys  
Jorge Rodrigues – Vocals, Midipercussion  
Sven Kosakowski – Drums, Sequenzer

---

Länger:

Seit 2003 energetisieren die Analogue Birds bei Internationalen Auftritten ihr Publikum. In der aktuellen Triobesetzung präsentiert die Band wieder außergewöhnliche Klänge und fette Beats auf höchstem Niveau.

Tom Fronza, Jorge Rodrigues und Sven Kosakowski bedienen sich bei Genres wie Drum'n' Bass, Dancehall, Funk und Weltmusik ohne dabei mit abgestandenen Klischees zu langweilen.

Im musikalischen Mittelpunkt steht das Didgeridoo, Instrument der australischen Ureinwohner, dass durch perkussive und rhythmische Spielweise überraschende musikalische Akzente setzt.

Pulsierendes Schlagzeug und gleichzeitig zum Didge gespieltes Keyboard erzeugen dazu treibende Rhythmen, runde Subbässe und sperrige Effektflächen.

Vocalperforming wie Rap und Beatbox, sowie Gesangs- und Perkussionseinlagen bilden das musikalische I – Tüpfelchen des Zusammenspiels der drei Musiker.

Im energiegeladenen Austausch erschaffen die drei Künstler so unerhörte Musik für Ohr, Herz und Tanzbein.

Die Analogue Birds sind  
Tom Fronza – Didgeridoos, Keys  
Jorge Rodrigues – Vocals, Midipercussion  
Sven Kosakowski – Drums, Sequenzer